

в 1956 году Софи разрешили покидать Новосибирск, и в последующие годы она смогла написать первую монографию о творчестве Лисицкого, которая была опубликована в Дрездене в 1968 году. Незадолго до этого, в 1967-м, при активной помощи Софи в Новосибирске прошла выставка Эль Лисицкого. Многие графические работы художника вдова передала в Государственную Третьяковскую галерею в Москве.

С большим удовольствием мы представляем читателям русский перевод книги Ингеборг Приор, которая знакомит с яркой и во многом трагичной жизнью Софи Лисицкой-Кюперс. Издание выходит в Новосибирске, где Софи провела последние десятилетия своей жизни.

Мы глубоко признательны Тамаре Лисицкой, ее сыну Сергею Лисицкому и его дочери Валерии, которые помогали нам советом и всячески поддерживали в Новосибирске. Благодарим и сотрудников Фонда Лисицкого в Музее Ван Аббе в Эйндховене за содействие, которое они нам оказывали.

Отдельное спасибо за активную помощь главе департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска Анне Терешковой, а также журналисту и публицисту Сергею Самойленко.

В заключение – благодарность моим коллегам, членам правления Фонда Эрмитажа в Израиле, Нику Ильину, Амиру Кабири и Мэттью Дратту за важный вклад, который они внесли в работу над этой книгой.

*Дэниел Кролл
Фонд семьи Кролл*